

LABORAL PRODUCE UNA OBRA DEL ARTISTA ASTURIANO ROMÁN TORRE PARA LA EXPOSICIÓN *HOMO LUDENS LUDENS*

LIFE FLOOR ES UNA INSTALACIÓN INTERACTIVA BASADA EN EL "JUEGO DE LA VIDA" Y SE PRESENTARÁ TAMBIÉN EN EL INTERNATIONAL MEDIA ART FORUM FOR YOUTH (IMAFY) DE EL CAIRO CON EL APOYO DE LABORAL

El trabajo se mostrará en Egipto a partir del 6 de abril y, en LABoral, a partir del 18 de abril

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ha producido la obra *Life Floor*, del artista asturiano Román Torre, que se mostrará en la exposición *Homo Ludens Ludens*. Se trata de una instalación virtual e interactiva basada en "el juego de la vida", uno de los algoritmos más conocidos de los llamados autómatas celulares (representaciones matemáticas de sistemas celulares inteligentes), diseñado por el matemático británico John Horton Conway en 1970.

Al entrar de la instalación el propio jugador forma parte de una representación virtual de vida celular e inteligente basada en dicho algoritmo, que le permite interactuar en el ecosistema e intervenir en el desarrollo y la evolución de las generaciones celulares a lo largo de la exposición, las cuales serán monitorizadas por un contador visible a los participantes.

Antes de ser mostrada en LABoral, *Life Floor* estará, a partir del día 6 de abril, en el International Media Art Forum for Youth (IMAFY) de El Cairo, organizada por diversas entidades de Egipto y el departamento de Bellas Artes del Ministerio de Cultura egipcio. Para esta presentación, Román Torre ha contado con el apoyo de LABoral y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Román Torre realizó este trabajo a partir de su interés estético por los autómatas celulares y la forma que tienen de desarrollarse. Aunque el artista asturiano no tiene relación con el mundo de las matemáticas o la inteligencia artificial, no duda en usar las técnicas o posibilidades a su alcance para fusionarlo desde una manera artística, cercana al diseño e influenciada por la arquitectura.

Diseñador, artista multimedia y creativo, Román Torre empezó a militar en el mundo artístico de forma autodidacta con una serie de intervenciones artísticas y musicales en Oviedo y Gijón. Hacia 2001 realiza sus primeras colecciones, que presenta en varios cafés y tiendas de ámbito local. En un principio trabaja con materiales reciclados y otros utensilios que luego evolucionarían hacia diseños fabricados artesanalmente en serie y con

variadas propuestas, como instalaciones y otros proyectos interactivos en los cuales utiliza todo tipo de tecnología e Internet. Ha sido uno de los tres premiados con el premio INJUVE 2004 de Diseño Joven, certamen impulsado desde el Instituto Nacional de la Juventud como reconocimiento a las nuevas formas y trabajos de los jóvenes diseñadores españoles. Ha expuesto y vendido sus diseños en Madrid, Barcelona, San Etienne y Lisboa.

Según afirma, “participar en la exposición *Homo Ludens Ludens* de LABoral es una oportunidad de llevar a cabo esta idea y significa una continuación de un trabajo que llevo realizando desde hace años sin una línea clara, pero que aborda todos los temas que me interesan en el campo del arte, diseño y arquitectura”.

La tercera exposición sobre videojuegos que organiza LAB se inaugurará el próximo día 18 de abril y está comisariada por Erich Berger, Comisario Jefe, LABoral Centro de Arte de Arte y Creación Industrial, Gijón; Laura Baigorri, comisaria independiente, Barcelona; y Daphne Dragona, comisaria de arte de los nuevos media, Atenas. Simultáneamente, los días 19 y 20 de abril, se celebrará un Simposio Internacional, en colaboración con el Planetary Collegium, en el que expertos de diversos países analizarán la situación del juego en la cultura y sociedad contemporáneas.

Entre las 30 obras que integrarán la exposición, han sido seleccionados los trabajos de cinco artistas españoles. Además de *Life Floor*, de Román Torres, en las salas 2A y 2B del Centro de Arte estarán presentes: Derivart, con *El burbujómetro* (2007); La Fiambrera Obrera & Mar de Niebla, con *Bordergames La Calzada. Gijón* (2007-2008); Valeriano López, con *Estrecho Adventure* (1996); y Alex Sanjurjo, con *Obstruir - serie Reiterar* (2003-2004).

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Horario del Centro: miércoles a lunes, de 12 a 20 horas
c/ Los Prados 121
33394 Gijón Asturias
T. +34 985 185 577
F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org
www.laboralcentrodearte.org